



Universität  
Basel

New Media Center

# **New Media Center der Universität Basel Jahresbericht 2024**

# Einleitung

## Wachstum und neue Formate: ein ereignisreiches Jahr

Das Jahr **2024** war für das New Media Center ein Jahr des Wandels und der Weiterentwicklung. Die Zahl der bearbeiteten Projekte ist um beeindruckende **188 %** gestiegen (2023: **33** Projekte, 2024: **62** Projekte).

Besonders erfreulich war die Entwicklung im Videobereich: Die Anzahl produzierter Videos stieg von **76** auf **107** – eine Zunahme von **141 %**. Das geschnittene Videomaterial hat sich mit **28** Stunden sogar verdreifacht.

Hinter diesen Zahlen stehen unzählige Arbeitsstunden und viel Engagement. Während **2023** längere und komplexe Projekte im Fokus standen, lag **2024** der Schwerpunkt auf kürzeren Produktionen. Gleichzeitig stieg die Zahl längerer Videoaufzeichnungen, was sich in der gestiegenen Schnittzeit widerspiegelt.

Zwei neue Formate haben sich besonders bewährt:

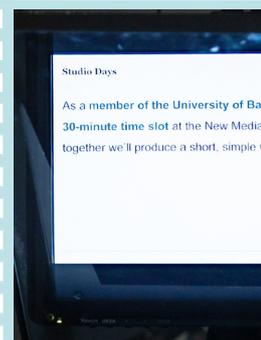
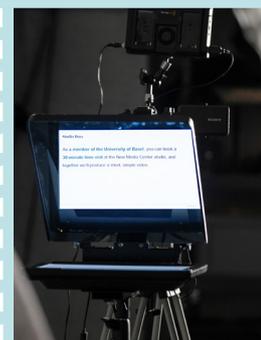
**shortED:** Studierende können eine Idee für ein Erklärvideo aus ihrem Fachbereich einreichen. Das Team des New Media Centers setzt diese Idee vom Drehbuch bis zur Postproduktion um und veröffentlicht sie auf der Plattform.

<https://shorted.nmc.unibas.ch>

**Studio Days:** Universitätsangehörige haben an bestimmten Terminen die Möglichkeit, ein Kurzreferat im Studio professionell aufzuzeichnen und durch das NMC-Team schneiden zu lassen.

<https://studiodays.unibas.ch>

Beide Angebote wurden sehr gut aufgenommen und haben noch weiteres Wachstumspotenzial. Deshalb wird das New Media Center **2025** verstärkt auf Kommunikation setzen, um die Dienstleistungen noch bekannter zu machen.



Setup für die «Studio Days»  
im Studio des New Media Centers

## Innovationen und Pilotprojekte

Um auf neue Bedürfnisse einzugehen, führte das Team 2024 ein Pilotprojekt durch, das das Konzept dezentraler «Walk-In Studios» testete. Dabei wurde das Setup der «Studio Days» in externen Räumen genutzt und ferngesteuert. Die Tests haben gezeigt, dass neben der Technik vor allem die Betreuung der Referierenden entscheidend ist. Sollte die Universität Basel ein solches Angebot in Zukunft implementieren, könnte dies durch ein zentral betreutes Modell des NMC besonders effizient geschehen.

Ein weiteres Pilotprojekt ist bereits angelaufen: Für einen Kurs soll ein **KI-gestütztes Element** entwickelt werden, das Freitextaufgaben analysiert und Feedback gibt. Die Testphase ist für 2026 geplant. Ziel ist es, Erkenntnisse zu gewinnen, die in zukünftige Entwicklungen und einen möglichen Roll-out einfließen können.

## Wachsende Anforderungen in der Wissenschaftskommunikation

Die Nachfrage nach professioneller Unterstützung in der Lehre und Forschungskommunikation steigt. Wissenschaftler:innen wollen ihre Forschung selbstbewusst präsentieren – auf einem professionellen Niveau, das mit internationalen Standards mithalten kann. Um diesen Anforderungen gerecht zu werden, hat das New Media Center 2024 spezielle **Workshops** angeboten. Besonders inspirierend war ein Workshop mit der PhD-Gruppe von «Eikones», in dem Doktorierende lernten, eigenständig Videos für Blogs oder andere digitale Formate zu erstellen. Nach zwei Tagen präsentierte jede der drei Gruppen ein zweiminütiges Video zu ihrer Forschung. Ein weiteres bemerkenswertes Projekt entstand in Kooperation mit der Universitätsbibliothek und dem Philosophischen Seminar: Ein Video begleitete Studierende in einem Proseminar, das sie an alte wissenschaftliche Quellen heranführte. Die Studierenden reflektierten ihre Erkenntnisse in einer **Abschlusspräsentation im Studio des NMC**. Besonders erfreulich: Der daraus entstandene «Tales»-Selbstlerngang (<https://tales.nmc.unibas.ch/de/mittelalterliche-wissenschaftstheorie-71/>) wurde in nur zwei Tagen umgesetzt – ein neuer Effizienzrekord für Online-Kurse.

Die Plattform «Tales» (<https://tales.nmc.unibas.ch/>) erfreut sich weiterhin grosser Beliebtheit. Seit ihrer Einführung 2017 verzeichnete sie über **drei Millionen Aufrufe**. 2024 wurden neue Features integriert, um den Austausch zwischen Lernenden zu fördern. So erhalten Kommentierende nun Benachrichtigungen, wenn jemand auf ihre Beiträge reagiert.

## Herausforderungen und strategische Weichenstellungen

Trotz der positiven Entwicklung wächst das New Media Center personell nicht mit. Die steigende Nachfrage erfordert effiziente Lösungen und gezielte Priorisierungen. Eine räumliche Erweiterung wäre wünschenswert, um Medienangebote parallel bedienen zu können – beispielsweise könnten Podcast-Produktionen künftig in einem separaten Raum stattfinden, sodass das Videostudio nicht blockiert wird.

## Ausblick auf 2025

Auch 2025 stehen viele spannende Projekte an. Gleichzeitig müssen wir uns strategisch weiterentwickeln, um den Veränderungen in der Wissenschaftskommunikation und der Lehre gerecht zu werden. Die Pilotprojekte mit KI sowie Überlegungen zu dezentralen Aufnahmestudios sind dabei erste Schritte in diese Richtung. Zudem steht die Weiterentwicklung unseres Dienstleistungsangebots im Fokus, ebenso wie eine gezieltere und effektivere Kommunikation unserer Angebote.

Unser Ziel bleibt es, innovative und qualitativ hochwertige Medienlösungen für die Universität Basel bereitzustellen. All das wäre ohne mein hochmotiviertes und professionelles Team nicht möglich. Ihnen gilt mein tief empfundener Dank – ebenso wie allen Universitätsangehörigen, die unsere Angebote nutzen, mitgestalten und weiterempfehlen.

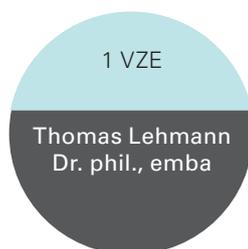
Dr. Thomas Lehmann  
Leitung New Media Center, Universität Basel  
Basel, März 2025



Remote Studio Days, zweiter Testlauf am 29.10.2024 im «Gothic Room» des Englischen Seminars.  
Stills v. l. n. r.: Thomas Manson, Prof. Dr. Ina Habermann, Tamara Dima Imboden

# Organigramm

## LEITUNG



## STELLVERTRETUNG & ENTWICKLUNG



## CONTENT, AUDIO- & VIDEOPRODUKTION

2.3 Vollzeiteinheiten



## ENTWICKLUNG

2.3 Vollzeiteinheiten



## GRAFIK

1.2 Vollzeiteinheiten



# Projekte 2024

Status: **N:** neu **W:** Weiterführung

Projekt, Ansprechperson, Projektkürzel	Projektbeschreibung	Fachbereich	Dienstleistung	Kennzahlen	Ende	Status
<b>tales – free online courses</b>						
<b>Poster – Slides – Handout</b> New Media Center NMC_2400_TA_001	«tales»-Kurs zur Gestaltung von akademischen Präsentationen.	Universität und Studium	tales – free online courses		2025	N
<b>Climate Change and Conflict</b> Dr. Evelyn Dietsche Swiss Peace Institute SPEA_2300_TA_001	«tales»-Kurs für das SwissPeace Institute, als Einführung für Personen, die sich für den Master eingeschrieben haben.	Geisteswissenschaften	tales – free online courses		2025	W
<b>Hausarztmedizin: Formulare «Gesundheitliche Vorausplanung»</b> GGG Voluntas, Basel MEDI_2300_TA_001_Hausarztmedizin	Ein Kurs, der medizinische Fachpersonen schult, die im Gespräch mit Patienten und Patientinnen zukünftige medizinische Behandlungsentscheidungen planen möchten. Er führt auch medizinische Laien in das Thema ein. Dieser Kurs entstand in Zusammenarbeit mit der GGG Basel und wurde vom Universitären Zentrum für Hausarztmedizin unterstützt.  <a href="https://tales.nmc.unibas.ch/de/gesundheitliche-vorausplanung-51">https://tales.nmc.unibas.ch/de/gesundheitliche-vorausplanung-51</a>	Medizin	tales – free online courses		2025	W
<b>Video Abstracts</b> New Media Center (GRACE) GRAC_2300_TA_01	Überarbeitung des «tales»-Kurses „Video Abstracts“ für die Durchführung im Frühjahrssemester 2024.  <a href="https://tales.nmc.unibas.ch/en/video-abstracts-55">https://tales.nmc.unibas.ch/en/video-abstracts-55</a>	Universität und Studium	tales – free online courses	16 Videos, 58 min  5 Kapitel, 29 Steps (angepasst und neu)	2024	N
<b>Informationsdesign</b> Jean Terrier Digital Literacies, BBIT DIGL_TA_2200_TA_001	„Wissen sichtbar machen – Lernen erleichtern“: Ein «tales»-Kurs, der Dozierende in die Fragen und Möglichkeiten des Informationsdesigns einführt; Zusatzangebot zum Präsenzkurs von M. Schradi an der Universität Basel.  <a href="https://tales.nmc.unibas.ch/de/wissen-sichtbar-machen-lernen-erleichtern-52">https://tales.nmc.unibas.ch/de/wissen-sichtbar-machen-lernen-erleichtern-52</a>	Universität und Studium	tales – free online courses	5 Videos, 11.5 min  5 Kapitel, 32 Steps	2024	W
<b>Wissenschaftstheorien im Mittelalter: Crashkurs</b> Karsten Engel Philosophisches Seminar Universität Basel, Universitätsbibliothek PHIL_2400_TA_001	Erstellen eines kurzen «tales»-Kurses auf der Basis der fünf Videos, die für „Wissenschaftstheorien“ entstanden sind.  <a href="https://tales.nmc.unibas.ch/de/mittelalterliche-wissenschaftstheorie-71">https://tales.nmc.unibas.ch/de/mittelalterliche-wissenschaftstheorie-71</a>	Geisteswissenschaften	tales – free online courses	1 Kapitel, 7 Steps	2024	N

## Videoproduktionen

<p><b>Altern im Gefängnis</b> Helene Seaward Institut für Bio- und Medizinethik PSYC_2400_VP_01</p>	<p>Drehbuch, Aufnahme und Schnitt des SNF-Projekts «Agequake in prisons». <a href="https://ibmb.unibas.ch/en/newsdetails/video-agequake-in-prison/">https://ibmb.unibas.ch/en/newsdetails/video-agequake-in-prison/</a></p>	Medizin	Drehbuch, Aufnahme und Schnitt	1 Video, 10 min	2025	N
<p><b>Conference: Future of Paediatric Research Spotlight Day</b> Dr. Vicky Edkins Basel Research Centre for Child Health (BRCCH) BOTN_2024_VP_001</p>	<p>Aufzeichnung und Schnitt einer Konferenz in Basel mit 2 Kameras und externem Kameramann.  <a href="https://brc.ch/future-of-paediatric-health-research-spotlight-day-video-release/">https://brc.ch/future-of-paediatric-health-research-spotlight-day-video-release/</a></p>	Medizin	Video: Aufzeichnung	12 Videos, 4 h	2024	N
<p><b>Ringvorlesung „Kritische KI-Kompetenz“</b> Jean Terrier Digital Literacies, BBIT BBIT DIGL_2400_VP_001</p>	<p>Aufzeichnung Ringvorlesung.  <a href="https://vimeo.com/user/5662248/folder/19742367">https://vimeo.com/user/5662248/folder/19742367</a></p>	Universität und Studium	Video: Aufzeichnung	9 Videos, 8 h 40 min	2024	W
<p><b>Upgrade your Digital Skills: Introfilm</b> Jean Terrier Digital Literacies, BBIT DIGL_2400_VP_002</p>	<p>Einführungsfilm zum Kurs «Upgrade your Digital Skills».</p>	Universität und Studium	Video: Gesamtproduktion, Drehbuch, Postproduktion	1 Video, 2.5 min	2024	N
<p><b>Avatar</b> Prof. Ch. Alewell, Universität Basel UMW_2400_VP_001</p>	<p>Aufnahmen und Schnitt Präsentation Forschungsprojekt Alewell.</p>	Naturwissenschaften	Video: Aufzeichnung	1 Video, 8.5 min	2024	N
<p><b>DissKurs 2024</b> GRACE, Vizerektorat Lehre GRAC_2400_VP_001</p>	<p>Aufzeichnung von Präsentationen ausgewählter PhD-Studierender im «Tabourettl».  <a href="https://www.unibas.ch/en/University/Administration-Services/Vice-President-s-Office-for-Education/Academic-Programs/Graduate-Center/Events/disskurs.html">https://www.unibas.ch/en/University/Administration-Services/Vice-President-s-Office-for-Education/Academic-Programs/Graduate-Center/Events/disskurs.html</a></p>	Universität und Studium	Video: Aufzeichnung	7 Videos, 1 h 10 min	2024	N
<p><b>Ethnographic Imagination Basel – Season 3</b> Prof. George-Paul Meiu Ethnologisches Seminar Basel ETHN_2200_VP_001_Podcast_Meiu</p>	<p>Videopodcast für das Ethnologische Seminar Basel.  <a href="https://www.youtube.com/@ethnographicimaginationbasel/featured">https://www.youtube.com/@ethnographicimaginationbasel/featured</a></p>	Geisteswissenschaften	Video-Podcast	4 Videos, 30 min	2024	N
<p><b>Wikoflex</b> Dr. Michael Wilde Medizinische Fakultät, Studiendekanat MEDI_1700_VP_001</p>	<p>Untertitelung Englisch eines alten Videos.  <a href="https://vimeopro.com/newmediacenterunibas/wikoflex">https://vimeopro.com/newmediacenterunibas/wikoflex</a></p>	Medizin	Video: einzeln, Teilgebiet		2024	N
<p><b>Wissenschaftstheorien</b> Karsten Engel Philosophisches Seminar Universität Basel, Universitätsbibliothek PHIL_2400_VP_001</p>	<p>Video, das zeigt, wie in einem Proseminar des philosophischen Seminars Studierende an Wissenschaftstheorien herangeführt und in den Umgang mit alten Quellen eingeführt werden.  <a href="https://vimeo.com/1010512813/568a8f16f2">https://vimeo.com/1010512813/568a8f16f2</a></p>	Geisteswissenschaften	Video: Gesamtproduktion, Drehbuch, Postproduktion	5 Videos, 25 min	2024	N

<b>Aufzeichnung Ringvorlesung</b> Jean Terrier Digital Literacies, BBIT DIGL_2400_VP_003	Aufzeichnung der Ringvorlesung zum wissenschaftlichen Schreiben mit digitalen Tools.	Universität und Studium	Video: Aufzeichnung	12 Videos, 8 h 15 min	2024	N
<b>Präsentationen Tiergestützte Therapie</b> Oliva Anderegg Zentrum für Psychotherapie Fakultät für Psychologie PSYC_2400_VP_001	Neuaufnahme zweier Präsentationen für den CAS Tiergestützte Therapie (Prof. Dr. Karin Hediger).	Psychologie	Video: einzeln, Teilgebiet	2 Videos, 44 min	2024	N

## Audioproduktionen

<b>Podcast Conversation on Health</b> Dr. Vicky Edkins Basel Research Centre for Child Health (BRCCH) BOTN_2024_PC_001	Aufzeichnung und Schnitt von drei Episoden für einen Podcast.	Medizin	Audio-Podcast	3 Audios 1 h 37 min	2024	N
<b>Podcast Sonar</b> Catherine Weyer Kommunikation & Events KOMM_2400_Podcast	Aufzeichnung des Podcasts UniSonar der Uni Basel.  <a href="https://www.unibas.ch/de/Aktuell/Podcasts.html">https://www.unibas.ch/de/Aktuell/Podcasts.html</a>	Universität und Studium	Audio-Podcast, nur Recording	5 Audios	2024	N

## Studio Days

<b>Studio Days</b> New Media Center NMC_2300_VP_03 NMC_2400_DE_013	Entwicklung der Studio Days, Erstellung der Webseite.  <a href="https://Studio.Days.unibas.ch">https://Studio.Days.unibas.ch</a>	Universität und Studium	Angebot und Infrastruktur, Applikationsentwicklung	2 Videos, 6 min	2024	W
<b>Christine Alewell</b> Environmental Geosciences NMC_2300_VP_03_02	«Healthy soils as the basis for sustainable food production»	Naturwissenschaften	Video: Studio Days	1 Video, 9 min	2024	N
<b>Lena Aeschbach</b> Faculty of Psychology NMC_2300_VP_03_01	«Independent Validation of the Player Experience Inventory»	Psychologie	Video: Studio Days	1 Video, 8 min	2024	N
<b>Emily Meachon, Andy Cao</b> Department of Psychology NMC_2300_VP_03_03	«Inhibition while Sitting, Standing and Walking»	Psychologie	Video: Studio Days	2 Videos, 2 min	2024	N
<b>Friederike Zenker</b> eikones – Zentrum für die Theorie und Geschichte des Bildes NMC_2300_VP_03_04	«Was ist Tierethik?»	Geisteswissenschaften	Video: Studio Days	1 Video, 8 min	2024	N
<b>Edgar Delgado-Eckert</b> Department of Biomedical Engineering NMC_2300_VP_03_08	Version 1: «Alex: Design, Development and Evaluation of a Digital Health Assistant for Paediatric Asthma»	Medizin	Video: Studio Days	1 Video, 15 min	2024	N

<b>Edgar Delgado-Eckert</b> Department of Biomedical Engineering NMC_2300_VP_03_06	Version 2: «Alex: Design, Development and Evaluation of a Digital Health Assistant for Paediatric Asthma»	Medizin	Video: Studio Days	1 Video, 10 min	2024	N
<b>Fabian Müller</b> Department of Biomedicine NMC_2300_VP_03_05		Medizin	Video: Studio Days	1 Video, 1 min	2024	N
<b>Joya Lara Dähler</b> Gender Studies NMC_2300_VP_03_07		Geisteswissenschaften	Video: Studio Days	2 Audios 46 min	2024	N
<b>Remote Studio Days</b> NMC Antrag an SIVIT NMC_2400_VP_002	Test: „Studio Days“ ferngesteuert. Bestehend aus zwei Ereignissen: Aufnahmen mit Psychologie PhD (23. September 2024) am Totentanz und Anglisten (29. Oktober 2024). Survey und Bericht.	Universität und Studium	Video: Studio Days	10 Videos 1 h 10.5 min	2024	N

## shortED – Erklärvideos

<b>Hallucinations</b> Fabian Müller Psychologie und Neuropsychologie NMC_2300_VP_001	shortED zu Halluzinationen.  <a href="https://shortED.nmc.unibas.ch/de/video-detail/8">https://shortED.nmc.unibas.ch/de/video-detail/8</a>	Psychologie	Video: shortED	1 Video, 4.5 min	2024	N
<b>Das AI-Alignment Problem</b> Ephraim Siegfried Philosophie und Informatik NMC_2300_VP_001	shortED zum Alignment Problem: KI muss in Einklang mit unseren Zielen und Werten handeln, um unerwünschte Folgen zu vermeiden.  <a href="https://shortED.nmc.unibas.ch/de/video-detail/7">https://shortED.nmc.unibas.ch/de/video-detail/7</a>	Naturwissenschaften	Video: shortED	1 Video, 3 min	2024	N
<b>Was sind Altertumswissenschaften</b> F. Zimmermann, D. Zumsteg Archäologie NMC_2300_VP_001	shortED zu «Was sind Altertumswissenschaften».  <a href="https://shortED.nmc.unibas.ch/de/video-detail/13">https://shortED.nmc.unibas.ch/de/video-detail/13</a>	Naturwissenschaften	Video: shortED	1 Video, 2.5 min	2024	N
<b>Re-recordings</b> Nina Schaad Musikwissenschaft NMC_2300_VP_01	shortED zu sogenannten Re-Recordings, anhand von Taylor Swift erklärt, basierend auf einer Seminararbeit in der Musikwissenschaft.  <a href="https://shortED.nmc.unibas.ch/de/video-detail/15">https://shortED.nmc.unibas.ch/de/video-detail/15</a>	Geisteswissenschaften	Video: shortED	1 Video, 4.5 min	2024	N

## Applikationsentwicklung, Beratung und Support

<b>Weiterentwicklungen und Verbesserungen in «tales»</b> New Media Center NMC_2400_DE_003	Diverse Anpassungen am UI und in der Funktionalität, welche kein eigenes Projekt rechtfertigen.	Universität und Studium	Applikationsentwicklung		2025	W
<b>Wechsel von SCSS zu CSS bei «tales»</b> New Media Center NMC_2400_DE_004	Um das Tooling zu vereinfachen, wechseln wir von SCSS zu CSS.	Universität und Studium	Applikationsentwicklung		2025	N
<b>«tales»-Redesign</b> New Media Center NMC_2400_AE_001	Redesign von <a href="https://tales.nmc.unibas.ch">tales.nmc.unibas.ch</a> : neue Strukturierung, Gliederung nach Fachthemen, Filterfunktion. Entwicklung des neuen Einstiegsportals in «tales» mit vielen neuen Funktionen, einer neuen Kurs-Übersicht, Einteilung der Kurse in Kategorien, bearbeitbaren Texten auf der Startseite etc.	Universität und Studium	Applikationsentwicklung		2024	N
<b>Wechsel Serverinfrastruktur «shortED» / «Website NMC» / «Studio Days»</b> New Media Center NMC_2400_SA_003	Da der Support von gewissen Server-Betriebssystemen ausläuft, musste der Umzug auf eine aktuelle Infrastruktur organisiert, koordiniert und umgesetzt werden.	Universität und Studium	Serveradministration		2024	N
<b>Neue Suchfunktion bei «tales»</b> New Media Center NMC_2400_DE_009	Im Sinne einer Reduktion von Abhängigkeiten haben wir eine eigene Suchfunktion implementiert, welche auf unser Datenbank-Backend abgestimmt ist. Die Suche ist nun mit zwei Algorithmen möglich (Volltext / Trigram).	Universität und Studium	Applikationsentwicklung		2024	N
<b>Erweiterte Integration von Matomo</b> NMC_2400_DE_011	Content Tracking zum Ermitteln der Click Through Rate.	Universität und Studium	Applikationsentwicklung		2024	N
<b>Webapp zur Erstellung von Reports für «tales»-Kurse</b> New Media Center NMC_2400_DE_012	Erstellung einer Webapp, welche automatisiert Reports für «tales»-Kurse als PDF generiert.	Universität und Studium	Applikationsentwicklung		2024	W
<b>Einführen von asynchronen Aufgaben in «tales»</b> New Media Center NMC_2400_DE_006	Einführen von asynchronen Aufgaben in «tales», dies ermöglicht das Erstellen von Reports, Versenden von E-mails etc., ohne dass die Performance des Webauftritts leidet.	Universität und Studium	Applikationsentwicklung		2024	N
<b>Dockerisierung von Testumgebung</b> New Media Center NMC_2400_DE_001	- Erstellen einer neuen Testumgebung zur Vereinheitlichung des Testablaufs. - Dokumentieren, wie Tests neu ausgeführt werden sollen.	Universität und Studium	Applikationsentwicklung	ca. 100 der 130 existierenden Tests funktionieren.	2024	N
<b>Benachrichtigungs- und E-mail-System «tales»</b> New Media Center NMC_2400_DE_005	Entwicklung eines Benachrichtigungssystems in «tales». Versenden von Zusammenfassungsmails bei neuen Kommentaren, Benachrichtigung bei Spam / nicht erwünschten Kommentaren. Muss noch aktiviert werden.	Universität und Studium	Applikationsentwicklung		2024	N
<b>App zur Reportgenerierung in «tales» integrieren</b> New Media Center NMC_2400_DE_008	Einbindung der Funktionalität von NMC_2400_DE_012 in der «tales»-App.	Universität und Studium	Applikationsentwicklung		2024	N

<b>Zugriffsbeschränkungen für «tales»-Unterseiten</b> New Media Center NMC_2400_DE_002	Zugriff auf «tales»-Unterseiten sind nun besser nach Benutzerberechtigung beschränkt.	Universität und Studium	Applikationsentwicklung	ca. 30 Zeilen Code	2024	N
<b>Panopto-Plugin Adam</b> Jonas Lanz Digital Literacies, BBIT NMC_2400_GA_001	Aufgrund von Anpassungen an Adam/Illias wurde es nötig, das Panopto-Plugin zu erneuern. Die Koordination mit den anderen deutschen Hochschulen und das Organisieren des Budgets waren Teile dieses Projekts.	Universität und Studium	Gremienarbeit		2024	N
<b>Reports erstellen</b> New Media Center NMC_2400_DO_001	Generieren von Reports für «tales»-Kurse.	Universität und Studium	Dokumentation		2024	N
<b>Panopto-Support</b> New Media Center NMC_2400_SU_001	Bearbeitung von Supporttickets zu Panopto.	Universität und Studium	Beratung und Support		–	W
<b>SCAHT-Support</b> Barbara Intelmann, SCAHT NMC_2400_SU_002	Diverse Anpassungen.	Naturwissenschaften	Beratung und Support		–	W
<b>Interner IT-Support</b> New Media Center NMC_2400_SU_003	Interne Hilfestellung bei computerbezogenen Fragen und Problemen.	Universität und Studium	Beratung und Support		–	W
<b>Tutorial Anatomie</b> Prof. Dr. M. Müller Gerbl NMC_2400_SU_005	Abklären, wie neue Präparate aufbereitet und in die bestehende Seite eingebunden werden können. Das Umsetzen und Einpflegen ist noch ausstehend. <a href="https://tutorial.anatomie.unibas.ch/">https://tutorial.anatomie.unibas.ch/</a>	Medizin	Beratung und Support		2025	W
<b>Staging-Umgebung erneuern</b> New Media Center NMC_2400_SA_001	Infolge der Umstellung der «tales»-Server wurden Anpassungen an die Staging-Umgebung nötig.	Universität und Studium	Serveradministration		2024	N
<b>Serverwechsel bei «tales»</b> New Media Center NMC_2400_SA_002	Da der Support von gewissen Server-Betriebssystemen ausläuft, musste der Umzug auf eine aktuelle Infrastruktur organisiert, koordiniert und umgesetzt werden.	Universität und Studium	Serveradministration		2024	N
<b>Monitoring für Serverinfrastruktur</b> New Media Center NMC_2400_SA_004	Einrichtung eines Servers, der die Verfügbarkeit der von uns betreuten Websites überprüft und eine Meldung schickt, falls es zu Ausfällen kommt.	Universität und Studium	Serveradministration		2024	N
<b>«tales»-Dashboard</b> New Media Center NMC_2400_DE_013	Implementierung eines Dashboards zur Darstellung von Widgets zu erweiterten Informationen zu Tales (Reporting, Linkchecks ...)	Universität und Studium	Applikationsentwicklung		2024	N
<b>Linkchecker «tales»</b> New Media Center NMC_2400_DE_014	Implementierung eines Vorgangs zur Überprüfung von Links, die auf der «tales»-Webseite angezeigt werden. Ungültige Links werden zur Kontrolle in einer Übersicht dargestellt.	Universität und Studium	Applikationsentwicklung		2024	N
<b>Aufräumfunktion für inaktive User in «tales»</b> New Media Center NMC_2400_DE_010	Erstellen eines neuen Management-Kommandos, um inaktive Benutzer aus der Datenbank zu löschen.	Universität und Studium	Applikationsentwicklung		2024	N

## Design

<b>INSIDE Folien</b> Dr. Florin Schweizer Generalsekretariat Rektorat REKT_2200_DE_01	Grafische Überarbeitung aller INSIDE-I-PowerPoint-Präsentationen gemäss der Corporate Identity der Universität Basel.  <a href="https://www.unibas.ch/en/Working-at-the-University-of-Basel/Professuren/INSIDE-professional-education-opportunities-for-professors.html">https://www.unibas.ch/en/Working-at-the-University-of-Basel/Professuren/INSIDE-professional-education-opportunities-for-professors.html</a>	Universität und Studium	Design (Powepoint-Folien)	200 Slides	2024	W
--	--	-------------------------	---------------------------	------------	------	---

## Kurse und Workshops

<b>Durchführung Kurs Video Abstracts</b>  GRACE, Vizerektorat Lehre GRAC_2400_TE_001	Durchführung Kurs zu Video Abstracts für Transferrable Skills (Grace).	Universität und Studium	Kurse und Workshops	5 Videos, 22 min	2024	N
<b>PhD Day Presentation – Biomedical Engineering</b> Carina Schmidt Department of Biomedical Engineering BIOZ_2400_TE_001	Präsentation der NMC-Dienste am PhD Day, Department of Biomedical Engineering, 24. Mai 2024	Naturwissenschaften	Kurse und Workshops	92 Slides	2024	N
<b>Kurs: Video in der Lehre</b> Anna-Barbara Utelli Digital Literacies, BBIT NMC_2400_KW_001	Praktische Hilfestellung zu Panopto für Teilnehmende des Kurses „Video in der Lehre“ vom BBIT.	Universität und Studium	Kurse und Workshops		2024	N
<b>Workshop 24 Eikones</b> Eikones EIKO_2400_TE_001	«Communicating with Video»: Ein zweitägiger Workshop für die Studierenden des „eikones“-Programms. Level der Studierenden: Graduates.	Geisteswissenschaften	Kurse und Workshops	4 Videos, 7 min	2024	N

**Total 107 Videoclips, insgesamt 28 Stunden Videomaterial**

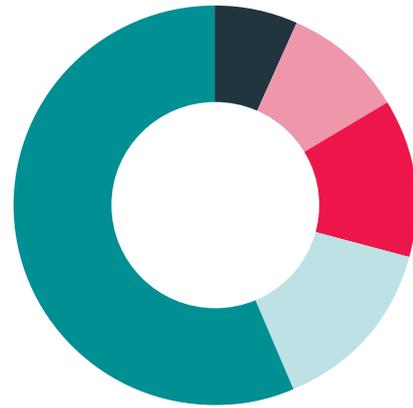
**Total 10 Audioclips**

# Zahlen & Fakten

<b>Total Projekte 2024</b>	<b>62</b>
Neue Projekte	<b>46</b>
Weitergeführte Projekte	<b>16</b>
Im Jahr 2024 abgeschlossene Projekte	<b>52</b>
Abschluss im Jahr 2025 geplant	<b>7</b>
Fortlaufende Projekte	<b>3</b>

Videos	<b>107</b>
Geschnittenes Videomaterial	<b>28 h</b>
Audios / Podcasts	<b>10</b>

# Aufteilung nach Fachbereich



## Universität und Studium

- «tales» Poster – Slides – Handout
- «tales» Video Abstracts
- «tales» Informationsdesign
- Ringvorlesung „Kritische KI-Kompetenz“
- Upgrade your Digital Skills: Introfilm
- Aufzeichnung Ringvorlesung
- Podcast Sonar
- DissKurs 2024
- Studio Days: Angebot und Infrastruktur
- Remote Studio Days
- Weiterentwicklungen und Verbesserungen in «tales»
- Wechsel von SCSS zu CSS bei «tales»
- «tales» Redesign
- Wechsel Serverinfrastruktur «shortED» / «Website NMC» / «Studio Days»
- Neue Suchfunktion bei «tales»
- Erweiterte Integration von Matomo
- Webapp zur Erstellung von Reports für «tales»-Kurse
- Einführen von asynchronen Aufgaben in «tales»
- Dockerisierung von Testumgebung
- Benachrichtigungs- und E-mail-System «tales»
- App zur Reportgenerierung in «tales» integrieren
- Zugriffsbeschränkungen für «tales»-Unterseiten
- Panopto-Plugin Adam
- Reports erstellen
- Panopto-Support
- Interner-IT Support
- Staging-Umgebung erneuern
- Serverwechsel bei «tales»
- Monitoring für Serverinfrastruktur
- «tales»-Dashboard
- Linkchecker «tales»
- Aufräumfunktion für inaktive User in «tales»
- INSIDE Folien
- Durchführung Kurs Video Abstracts
- Kurs: Video in der Lehre

## Medizin

- «tales» Hausarztmedizin:
- Formulare «Gesundheitliche Vorausplanung»
- Podcast Conversation on Health
- Altern im Gefängnis
- Conference\_Future of Paediatric Research Spotlight Day
- Wikoflex
- Studio Days: Edgar Delgado-Eckert
- Studio Days: Edgar Delgado-Eckert
- Studio Days: Fabian Müller
- Studio Days: Tutorial Anatomie

## Geisteswissenschaften

- «tales» Climate Change and Conflict
- «tales» Wissenschaftstheorien im Mittelalter: Crashkurs
- Wissenschaftstheorien
- Ethnographic Imagination Basel – Season 3
- Studio Days: Friederike Zenker
- Studio Days: Joya Lara Dähler
- shortED: Re-recordings
- Workshop 24 Eikones

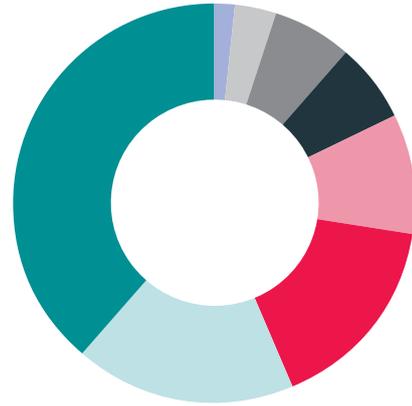
## Naturwissenschaften

- Studio Days: Christine Alewell
- Avatar
- shortED: Das AI-Alignment Problem
- shortED: Was sind Altertumswissenschaften
- SCAHT-Support
- PhD Day Presentation – Biomedical Engineering

## Psychologie

- Präsentationen Tiergestützte Therapie
- shortED: Hallucinations
- Studio Days: Lena Aeschbach
- Studio Days: Emily Meachon

# Aufteilung nach Dienstleistungsbereich



## Applikationsentwicklung, Beratung und Support

Weiterentwicklungen und Verbesserungen in «tales»

Wechsel von SCSS zu CSS bei «tales»

«tales»-Redesign

Wechsel Serverinfrastruktur «shortED» / «Website NMC» / «Studio Days»

Neue Suchfunktion bei «tales»

Erweiterte Integration von Matomo

Webapp zur Erstellung von Reports für «tales»-Kurse

Einführen von asynchronen Aufgaben in «tales»

Dockerisierung von Testumgebung

Benachrichtigungs- und E-mail-System «tales»

App zur Reportgenerierung in «tales» integrieren

Zugriffsbeschränkungen für «tales»-Unterseiten

Panopto-Plugin Adam

Reports erstellen

Panopto-Support

SCAHT-Support

Interner IT-Support

Tutorial Anatomie

Staging-Umgebung erneuern

Serverwechsel bei «tales»

Monitoring für Serverinfrastruktur

«tales»-Dashboard

Linkchecker «tales»

Aufräumfunktion für inaktive User in «tales»

## Videoproduktionen

Altern im Gefängnis

Conference: Future of Paediatric Research Spotlight Day

Ringvorlesung „Kritische KI-Kompetenz“

Upgrade your Digital Skills: Introfilm

Avatar

DissKurs 2024

Ethnographic Imagination Basel – Season 3

Wikoflex

Wissenschaftstheorien

Aufzeichnung Ringvorlesung

Präsentationen Tiergestützte Therapie

## Studio Days

Studio Days: Angebot und Infrastruktur

Christine Alewell

Lena Aeschbach

Emily Meachon

Friederike Zenker

Edgar Delgado-Eckert

Edgar Delgado-Eckert: Follow up

Fabian Müller

Joya Lara Dähler

Remote Studio Days

## «tales» – free online courses

Poster – Slides – Handout

Climate Change and Conflict

Hausarztmedizin:

Formulare «Gesundheitliche Vorausplanung»

Video Abstracts

Informationsdesign

Wissenschaftstheorien im Mittelalter: Crashkurs

## shortED

Hallucinations

Das AI-Alignment Problem

Was sind Altertumswissenschaften

Re-recordings

## Kurse und Workshops

Durchführung Kurs Video Abstracts

PhD Day Presentation – Biomedical Engineering

Kurs: Video in der Lehre

Workshop 24 Eikones

## Audioproduktionen

Podcast Conversation on Health

Podcast Sonar

## Design

INSIDE Folien

# Aufteilung nach Abschluss



## 2024

«tales» Video Abstracts

---

«tales» Informationsdesign

---

«tales» Wissenschaftstheorien im Mittelalter: Crashkurs

---

Conference: Future of Paediatric Research Spotlight Day

---

Ringvorlesung „Kritische KI-Kompetenz“

---

Upgrade your Digital Skills: Introfilm

---

Avatar

---

DissKurs 2024

---

Ethnographic Imagination Basel – Season 3

---

Wikoflex

---

Wissenschaftstheorien

---

Aufzeichnung Ringvorlesung

---

Präsentationen Tiergestützte Therapie

---

Podcast Conversation on Health

---

Podcast Sonar

---

Studio Days: Angebot und Infrastruktur

---

Studio Days: Christine Alewell

---

Studio Days: Lena Aeschbach

---

Studio Days: Emily Meachon

---

Studio Days: Friederike Zenker

---

Studio Days: Edgar Delgado-Eckert

---

Studio Days: Edgar Delgado-Eckert: Follow up

---

Studio Days: Fabian Müller

---

Studio Days: Joya Lara Dähler

---

Remote Studio Days

---

shortEDs: Hallucinations

---

shortEDs: Das AI-Alignment Problem

---

shortEDs: Was sind Altertumswissenschaften

---

shortEDs: Re-recordings

---

«tales» Redesign

---

Wechsel Serverinfrastruktur «shortED» / «Website NMC» / «Studio Days»

---

Neue Suchfunktion bei «tales»

---

Erweiterte Integration von Matomo

Webapp zur Erstellung von Reports für «tales»-Kurse

---

Einführen von asynchronen Aufgaben in «tales»

---

Dockerisierung von Testumgebung

---

Benachrichtigungs- und E-mail-System «tales»

---

App zur Reportgenerierung in «tales» integrieren

---

Zugriffsbeschränkungen für «tales»-Unterseiten

---

Panopto-Plugin Adam

---

Reports erstellen

---

INSIDE Folien

---

Durchführung Kurs Video Abstracts

---

PhD Day Presentation – Biomedical Engineering

---

Kurs: Video in der Lehre

---

Workshop 24 Eikones

---

Staging-Umgebung erneuern

---

Serverwechsel bei «tales»

---

Monitoring für Serverinfrastruktur

---

«tales»-Dashboard

---

Linkchecker «tales»

---

Aufräumfunktion für inaktive User in «tales»

## 2025

«tales» Poster – Slides – Handout

---

«tales» Climate Change and Conflict

---

«tales» Hausarztmedizin:  
Formulare «Gesundheitliche Vorausplanung»

---

Altern im Gefängnis

---

Weiterentwicklungen und Verbesserungen in «tales»

---

Wechsel von SCSS zu CSS bei «tales»

---

Tutorial Anatomie

## Ongoing

Panopto-Support

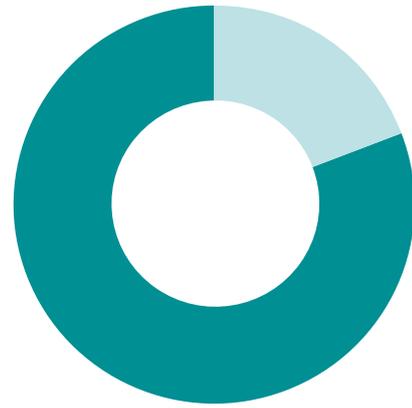
---

SCAHT-Support

---

Interner IT-Support

# Aufteilung nach Status



## ● Neu

«tales» Poster – Slides – Handout
«tales» Videoabstracts
«tales» Wissenschaftstheorien im Mittelalter: Crashkurs
Altern im Gefängnis
Conference: Future of Paediatric Research Spotlight Day
Upgrade your Digital Skills: Introfilm
Avatar
DissKurs 2024
Ethnographic Imagination Basel – Season 3
Wikoflex
Wissenschaftstheorien
Aufzeichnung Ringvorlesung
Präsentationen Tiergestützte Therapie
Podcast Conversation on Health
Podcast Sonar
Studio Days: Christine Alewell
Studio Days: Lena Aeschbach
Studio Days: Emily Meachon
Studio Days: Friederike Zenker
Studio Days: Edgar Delgado-Eckert
Studio Days: Edgar Delgado-Eckert: Follow up
Studio Days: Fabian Müller
Studio Days: Joya Lara Dähler
Remote Studio Days
Wechsel von SCSS zu CSS bei «tales»
«tales»-Redesign
Wechsel Serverinfrastruktur «shortED» / «Website NMC» / «Studio Days»
Neue Suchfunktion bei «tales»
Erweiterte Integration von Matomo
Einführen von asynchronen Aufgaben in «tales»
Dockerisierung von Testumgebung
Benachrichtigungs- und E-mail-System «tales»

App zur Reportgenerierung in «tales» integrieren
Zugriffsbeschränkungen für «tales»-Unterseiten
Panopto-Plugin Adam
Reports erstellen
Staging-Umgebung erneuern
Serverwechsel bei «tales»
Monitoring für Serverinfrastruktur
«tales»-Dashboard
Linkchecker «tales»
Aufräumfunktion für inaktive User in «tales»
Durchführung Kurs Video Abstracts
PhD Day Presentation – Biomedical Engineering
Kurs: Video in der Lehre
Workshop 24 Eikones
shortED: Hallucinations
shortED: Das AI-Alignment Problem
shortED: Was sind Altertumswissenschaften
shortED: Re-recordings

## ● Weiterführung aus dem Vorjahr

«tales» Climate Change and Conflict
«tales» Hausarztmedizin: Formulare «Gesundheitliche Vorausplanung»
«tales» Informationsdesign
Ringvorlesung „Kritische KI-Kompetenz“
Studio Days: Aufbau und Infrastruktur
Weiterentwicklungen und Verbesserungen in «tales»
Webapp zur Erstellung von Reports für «tales»-Kurse
Panopto-Support
SCAHT-Support
Interner IT-Support
Tutorial Anatomie
INSIDE Folien